



currículo

MARIA HELENA CUNHA

/// apresentação

Diretora da Inspire Gestão Cultural desde 2011, é gestora cultural, consultora, pesquisadora, mestre em Educação pela FAE/UFMG, especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo Instituto de Educação Continuada – PUC/MG, licenciada em História pela UFMG. É diretora da DUO Editorial e sócia fundadora da DUO Informação e Cultura (1999-2012), além de sócia fundadora da Escola Livre COMUNA S.A (1991).

Foi Superintendente de Programação da Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes 2001/2002). Foi avaliadora das iniciativas culturais inscritas no Prêmio Cultura Viva – MinC e avaliadora do Prêmio Economia Criativa/MinC (2012). Foi coordenadora acadêmica do curso de pós-graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário UNA, (2004/2011). Foi consultora do Programa de Fortalecimento Institucional e Gestão Cultural/Sistema Nacional de Cultura/Secretaria de Articulação Institucional – Ministério da Cultura (2009/2010). É membro do Corpo Editorial da revista *on-line Política Cultural em Revista* (<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>). Publicou o livro *Gestão Cultural: Profissão em Formação*, DUO Editorial (Belo Horizonte, 2007). Tem ministrado cursos e palestras sobre gestão cultural, planejamento e formação profissional. Coordenadora pedagógica do Programa Competências Criativas, 2014/2015. Fez a coordenação de Planejamento do Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG.



FOTO CHRIS BIRCHAL

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9071589649728441>

/// formação universitária

Mestre em Educação pela Faculdade de Educação - FAE/UFMG (2003/2005), com a dissertação “Gestão Cultural: profissão em formação”, 2005.

Especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo Instituto de Educação Continuada – PUC/MG, 1999.

Licenciada em História pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas FAFICH – UFMG, 1987.

/// experiência profissional

// Inspire – Gestão Cultural

Diretora

Empresa de consultoria para a área cultural, social e educacional, com especialização em formação profissional e nas áreas de planejamento e gestão de projetos e instituições culturais.

// pesquisa: O papel do Circuito Cultural Praça da Liberdade na formação de hábitos culturais e regeneração econômica urbana: um projeto piloto

Coordenadora: Prof. Ana Flavia Machado - CEDEPLAR/UFMG

Cargo: pesquisadora convidada (Bolsa CNPQ)

2014

// PDDI – Plano de Diretor de Desenvolvimento Integrado da Região Metropolitana de Belo Horizonte

Consultora/pesquisadora convidada para compor a equipe da área de Políticas culturais- urbanidade

CEDEPLAR/FACE/UFMG

2011

// consultora do Sebrae|Minas Gerais

Programa de Cultura

Cidades: Montes Claros, Uberlândia, Belo Horizonte e colar metropolitano. desde 2010

// DUO – Informação e Cultura

Sócia fundadora, diretora

1999/2012

Como diretora da empresa destaca-se alguns trabalhos, por área de atuação:

Planejamento e Gestão

- OEI - Organização dos Estados Iberoamericanos - avaliação do Curso de Gestão Cultural em Municípios: Cultura e Turismo – Desenvolvimento e Sustentabilidade (2010)
- Departamento de Comunicação do Banco Mercantil do Brasil (2008)
- Associação Imagem Comunitária – AIC (2007)
- Grupo BMG – Departamento de Comunicação do (2007)
- Centro Cultural Maria Livia de Castro e Humbiumbi, Arte, Cultura e Educação (2007)
- Museu de Artes e Ofícios (www.mao.org.br) (2004 -2008)
- Rede Telemig Celular de Arte e Cidadania (2004-2006)

Formação - Educação a distância

- **Como Gerir um Museu** (3 turmas), realização UNESCO e ICOM; 2008.
- **O ensino da arte na contemporaneidade: desafio para a cultura e a educação** (1 turma). O curso que foi contemplado na Edição 2006/2007 do Edital Programa

Petrobras Cultural, e realizado no segundo semestre de 2008. Contou com a coordenação de conteúdo da Humbiumbi – Arte, Cultura e Educação, com a parceria do Instituto Ayrton Senna e da UNESCO.

- **Patrimônio Imaterial: Políticas e Instrumentos de Identificação, Documentação e Salvaguarda** (2 turmas). Realizado pela UNESCO e pela COMUNA S.A.
- **Gestão Contemporânea da Cultura** (5 turmas), contou com o apoio institucional da UNESCO - Brasil, da OEI - Organização dos Estados Iberoamericanos, da Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes/MG e do Ministério da Cultura Programa Cultura Viva Gestão
- **Cultural com Ênfase em Cooperação Internacional** (2 turmas), realizado em parceria com o Instituto Hominus (Porto Alegre). 2007 e 2008.
- **Sistematização dos cursos Patrimônio Imaterial: Políticas e Instrumentos de identificação, Documentação e Salvaguarda** (2009/2009) e como Gerir um Museu. UNESCO – Representação do Brasil; 2009. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001882/188263m.pdf>

Formação – Seminários:

- Espaços culturais – 2º Seminário Internacional de Gestão Cultural (2010) – coordenação geral.
- Encontro de Cooperação Cultural Internacional realizado dentro da programação do Conexão Vivo, foi uma iniciativa da VIVO em parceria da COMUNA S.A. (2010)
- 1º Seminário Internacional de Gestão Cultural (2008) – coordenação geral.
- Programa de Profissionalização Cultural, coordenação do Programa de Profissionalização Cultural da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo(ES) (2004/2005).

// DUO Editorial

Diretora
desde 2007

// COMUNA S.A. (Escola Livre)

Sócia fundadora, coordenadora de projetos
desde 1991

// Membro da Comissão de Avaliação do Prêmio Economia Criativa Edital de Iniciativas Empreendedoras

Realização: Ministério da Cultura
outubro/2012

// Centro Universitário UNA

Coordenadora acadêmica
Curso de Pós- Graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário UNA
2004-2011

// Prêmio Cultura Viva (primeira edição)

Avaliadora das iniciativas culturais inscritas

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC

Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária
abril/2006

// Prêmio Cultura Viva (segunda edição)

Avaliadora das iniciativas culturais inscritas

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC

Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária
outubro/2007

// Prêmio Cultura Viva (terceira edição)

Avaliadora das iniciativas culturais inscritas

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC

Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária
outubro/2009

// Santa Rosa Bureau Cultural

Consultora para elaboração de projetos

2002

// Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes

Superintendente de programação

2001-2002

// Museu Histórico Abílio Barreto

Secretaria Municipal de Cultura/PBH

Produtora Cultural

2000

// exposição “Belo Horizonte por Hélio Gravatá: a História em Postais”

Produtora executiva

Sala Genesco Murta – Palácio das Artes

Promoção: Dossiê - Agência de Investigação Histórica

1998-1999

// assessora do Departamento de Planejamento e Coordenação Cultural da Secretaria Municipal de Cultura/PBH

Destaca-se o trabalho de coordenação da pesquisa que resultou no **1º Diagnóstico Cultural de Belo Horizonte**, realizado pela SMC/PBH e Vox Mercado.

1995-1996

/// elaboração e coordenação de cursos

**EAD|Inspire – Gestão de Grupos e Espaços Culturais:
práticas coletivas (68h/a)**

Coordenação de conteúdo e orientação pedagógica, em parceria com Romulo Avelar

Realização: Inspire|Gestão Cultural e Ravel Cultural.

Belo Horizonte

maio a julho de 2016

Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas

Coordenação de Planejamento

Este programa foi desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG e teve a Coordenação Geral de Marcelo Bones, a Coordenação de Planejamento de Maria Helena Cunha. Participaram do processo formativo e de assessoria coletiva quatorze grupos de teatro de Belo Horizonte e Nova Lima.

Belo Horizonte

junho-dezembro de 2015.

Competências Criativas

Coordenação pedagógica

O programa constitui em um ciclo de oito cursos e palestras voltados para agentes e lideranças culturais de setores estratégicos de Minas Gerais. O seu conceito inovador está na construção coletiva do processo formativo quando, ao longo de um ano, serão levantadas as necessidades formuladas pelos participantes do grupo, com 128 horas/aula. É uma realização do Centro Universitário Una e a Casa UNA de Cultura e patrocínio da Gerdau S.A. por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Estado de Minas Gerais.

Belo Horizonte

agosto de 2014 - junho de 2015.

Curso de capacitação de gestores públicos e agentes culturais

Conteudista das disciplinas de Gestão Cultural; Planejamento e Planejamento estratégico e plano de ação; Modelos e fontes de financiamento; Projeto cultural, concepção, elaboração e avaliação. E foi orientadora de vários TCCs.

Instituto de Formação Humana com Tecnologia IFHT/UERJ com recursos do Programa de Apoio ao desenvolvimento dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro (PADEC).

Rio de Janeiro

2013

Curso de pós-graduação em Gestão Cultural (360h/a)

Coordenação acadêmica

Realização: Centro Universitário UNA em parceria com a Fundação Clóvis Salgado/ Palácio das Artes

2004 -2011

Programa de formação em Gestão Cultural

Consultora - trabalho desenvolvido com José Márcio Barros, Isaura Botelho e Lia Calabre

Programa de Fortalecimento Institucional e Gestão Cultural / Sistema Nacional de Cultura

Secretaria de Articulação Institucional | Ministério da Cultura.

2009-2010

Programa de formação em Gestão Cultural

Coordenação Pedagógica

Cidades: Belo Horizonte, Recife, Salvador, Belém, Santarém e Maceió

Promoção da COMUNA S.A - Pontão de Cultura/Ministério da Cultura

março-julho/2009

Curso de Gestão Cultural (268h/a)

Elaboração e coordenação geral

Realização: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes/Centro de Formação Artística (CEFAR)

2000-2004

Curso de Cultura Mineira (120h/a)

Elaboração e coordenação geral

Coordenação conceitual: Marcos Hill (UFMG) Realização: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

2001

Curso de Formação de Produtores Culturais (120 h/a)

Elaboração e coordenação geral Promoção COMUNA S.A.

1999-2000

Consultoria Técnica

Fundação João Pinheiro

Elaboração e formatação do Curso de Planejamento e Administração Cultural

1997

/// atividade docente e palestras**Palestra: O Futuro da Atuação Cultural Mediado pelo Planejamento Estratégico: novas perspectivas e possibilidades**

15ª edição da Semana da Dança

Realização: Mimulus – Escola de Dança

Belo Horizonte

julho de 2016

Disciplina: Gestão Estratégica da Cultura

Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural

Realização: Universidade Federal do Pará- UFPA e Ministério da Cultura

Brasil Novo

julho de 2016

Oficina de Mobilização de Recursos para Escolas

Realização Associação Imagem Comunitária - AIC

Belo Horizonte,

junho de 2016

Painel III – A efetividade dos planos de cultura na gestão de políticas públicas

VI Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza

Seminário: Fortaleza no contexto do Sistema Nacional de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

Fortaleza

abril de 2016

Apresentação – Planejamento e Processo, seguido de tutoria a iniciativas culturais (presenciais e virtuais)**Laboratório de Gestão de Espaços Culturais – uma abordagem contemporânea**

Coordenação: Marta Porto (Plano A)

Realização: Centro de Pesquisa e Formação - SESC/São Paulo

São Paulo, abril de 2016

Disciplina: Gestão e Planejamento Estratégico: experiências coletivas

EAD|Inspire – Gestão de Grupos e Espaços Culturais: práticas coletivas (68h/a)

Coordenação de conteúdo e orientação pedagógico de Maria Helena Cunha e Romulo Avelar

Realização: Inspire|Gestão Cultural e Ravel Cultural.

Belo Horizonte

maio a julho de 2016

Palestra – Como formar gestores para os empreendimentos culturais e criativos brasileiros?

Mesa: Gestão, fomento e Financiamento

Fórum Internacional - Economia+Criatividade+Cultura+Arte – ECCA

Realização: Instituto BESC – Humanidades e Economia

Museu de Arte do Rio - MAR/Rio de Janeiro

novembro de 2015

Disciplina: Gestão Cultural (20h/a)

Curso Técnico de Produção em Eventos Culturais

Realização: Instituto Centro de Ensino Tecnológico – Centec/Cine São Luis

Fortaleza

agosto de 2014

Palestra: Infraestrutura e equipamento culturais: sua importância para o fazer cultural do Produtor e do Gestor cultural.

Fórum Municipal de Cultura de Betim/ Fundação Artístico-cultural de Betim/

Biblioteca Pública Municipal

Betim

novembro/2014

Palestra: Gestão Cultural: organização institucional e planejamento municipal.

1º Encontro dos Representantes do Fórum das Microrregiões. Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais e SEBRAE|MG

Belo Horizonte

novembro/2014

Diálogos – Gestão Cultural: Processo Organizacional e Planejamento Estratégico Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa

Belo Horizonte

outubro/2014

Diálogos – Gestão Cultural: Formação e Mercado de trabalho

Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa

Belo Horizonte

setembro/2014

Seminário Olhares da Gestão cultural: gestores e público

Realização Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Cultura e Poieses

Mesa redonda – Formação em Gestão Cultural

São José dos Campos, Sorocaba e Lins

junho/2014

**Palestra: Empreendedorismo Cultural e seus Desafios Profissionais
1º Curso Livre de Formação de Gestores e Empreendedores Culturais**

Realização: Fundação Cultural de Varginha

Parceria: SEBRAE/MG

Varginha

abril/2014

Mostra Tiradentes em Cena

Realização: Minas de Ideias – Comunicação Integrada e Ymbu Entretenimento

Parceria: SEBRAE/MG

Palestra: O artista gestor: desafios da contemporaneidade

Tiradentes

maio/2014

Pós graduação Artes Plásticas e Contemporaneidade

Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG – Escola Guignard

Professora

Disciplina: Planejamento e Formação de Projetos Culturais

Belo Horizonte

2014

Curso de Capacitação de Agentes Culturais do Estado do Rio de Janeiro (EAD)

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Instituto Multidisciplinar de Formação Humana com Tecnologias (IFHT)/ Secretaria de Estado da cultura do Rio de Janeiro e Ministério da Cultura.

Conteudista: Gestão Cultural: cenário, histórico e perspectivas (2h/a); Planejamento estratégico e plano de ação (4h/a); Modelos e fontes de financiamento (4h/a); Projeto cultural, concepção, elaboração e avaliação (8h/a)

Rio de Janeiro

2013

3º Encontro Nacional de Produção Cultural

Realização FACOM – Faculdade de Comunicação/ UFBA

Mesa redonda: Formação do Produtor Cultural

Salvador

outubro/2013

Especialização em Gestão Cultural

Centro Universitário UNA

Professora

Disciplina: Elaboração e Avaliação de Projetos Culturais Belo Horizonte

desde 2004

1º Seminário Cultura e Universidade: bases para uma Política Nacional de Cultura para as Instituições de Ensino Superior.

Realização: Fórum de Pró-reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras e Ministério da Cultura.

Participação como convidada

Salvador

22-24 de abril/2013

14º Mostra SESC Cariri de Culturas

Realização: Serviço Social do Comércio - SESC-Ceará Seminário “Diálogos Transculturais”.

Palestra: Gestão Cultural: O que se pode fazer?

Juazeiro do Norte

novembro/2012

XVIII Encontro Regional – Dimensões do Poder na História

Realização: Anpuh MG

Comunicação: Os vários caminhos da atuação dos profissionais contemporâneos

Mariana

julho/2012

1º Seminário Internacional de Formação e Capacitação em Cultura

Realização: Universidade Federal da Bahia e vários parceiros

Palestra: A educação à distância como ferramenta de difusão de conhecimento.

Salvador

maio/2012

II Seminário Internacional de Políticas Culturais – Desafios: os campos da formação em gestão cultural e da produção de informações

Realização: Casa de Rui Barbosa/ Ministério da Cultura em parceria com o Itaú Cultural

Palestra: Aprendizagem colaborativa: educação à distância como ferramenta de difusão de conhecimento.

Rio de Janeiro

setembro/2011

1º Seminário a Sociedade em Rede e o Teatro

Programa Vivo EnCena

Realização: Vivo e parceiros locais.

Cidades: Brasília, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Alegre, Salvador, Manaus e Recife

março-julho/2011

Ciclo de Palestras

Realização: Curso de Artes com Ênfase em Computação, da Faculdade de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Tuiuti do Paraná

Palestra: Gestão Cultural no Brasil

Curitiba

maio/2011

Programa Acerca Cultura de Proximidade – a gestão da cultura em comunidades periféricas

Coordenação do Módulo Planejamento

Realização: Centro Cultural da Espanha em São Paulo/Agencia Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento – AECID, em parceria com a Secretaria de Educação do Município de São Paulo.

São Paulo

abril/2011

Palestra Gestão Cultural: desafios da contemporaneidade

Realização: Pós-graduação em Gestão e Produção Cultural Universidade Tuiuti do Paraná

Curitiba

abril/2011

VII Seminário do Ensino de Arte do Estado de Goiás: desafios e possibilidades contemporâneas e CONFAEB 20 ANOS

Mesa: Perspectiva de Formação profissional e Acadêmica

Palestra: Formação de Profissional de Cultura: desafios e perspectivas. Realização: EADFAV – Faculdade de Artes Visuais/UFG, Centro de Estudos e Pesquisa da Secretaria de Educação do Estado de Goiás, Federação de Artes Educadores do Brasil – FAEB

Goiânia

novembro/2010

II Seminário de Gestão Cultural

Realização: SEBRAE/Roraima e Itaú Cultural

Palestra: Gestão Cultural

Boa Vista

novembro/2011

Seminário Pensar e Agir com a Cultura 2010

Capacitação para o Desen-volvimento e Gestão cultural

Mesa: Desafios de uma política Pública para a Formação de gestores culturais

Realização: Observatório da Diversidade Cultural

Belo Horizonte

agosto/2010

Participou da Comissão avaliadora de trabalhos do **VI ENECULT**

Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Realização: Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – CULT, Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade- Pós-cultura, Faculdade de comunicação, Instituto de Humanidades, artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC da UFBA

maio/2010

Curso Recursos Humanos – Gestor Cultural

Programa de Difusão Cultural: Gestão de Projetos Cênicos da SP Escola de Teatro Governo do estado de São Paulo

São Paulo

junho/2010

II Conferência Estadual de Cultura – Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

Eixo 5: Gestão e Institucionalidade da Cultura

Realização: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, em parceria com o Ministério da Cultura e Assembléia Legislativa de Minas Gerais.

Belo Horizonte

dezembro/2009

IV ENECULT – Encontro de Estudos Interdisciplinares em Cultura

Mesa Diversidade Cultural e os Desafios para a Gestão

Palestra: Desafio para a Formação de Gestores da Diversidade Universidade Federal da Bahia

novembro/2009

I Conferência Municipal de Cultura de Juiz de Fora

Palestra de abertura: Importância das Conferências na Formação de Políticas Culturais

Realização: FUNALFA

Juiz de Fora

outubro/2009

II Seminario – Taller - La participación de los agentes sociales en la cultura y el desarrollo: Interculturalidad y Derechos Culturales.

Palestra: Gestão da Cultura: perspectivas e desafios de transformação social Realização do Centro Cultural de Espanha, AECID, Secretaria de Cultura da Ciudad de Mexico

Ciudad de México

7-11 de setembro/2009

Programa de Formação em Gestão Cultural

Disciplina: Gestão e Planejamento Estratégico

Cidades: Belo Horizonte, Recife, Salvador, Belém, Santarém e Maceió Promoção da COMUNA S.A - Pontão de Cultura/Ministério da Cultura

março-julho/2009

41º Festival de Inverno da UFMG

Painell: A Cultura do Patrocínio, no Festival de Inverno da UFMG – Perspectivas da Cultura em um Cenário de Transformações

Realização: Universidade Federal de Minas Gerais e Prefeitura Municipal de Diamantina

julho/2009

Mesa SUR – Diálogos latinoamericanos sobre Cultura y Desarrollo

Encontro de especialistas com o objetivo de construção de uma agenda para a região sul, relacionada com processos de desenvolvimento local através da cultura; conhecer experiências, boas práticas, estudos e investigações relacionadas com a cultura na região sul.

Realização: Convênio Andrés Bello, Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal (Paraguai) e Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento

Assunção | Paraguai

junho/2009

Seminário: Economia da Cultura e Diversidade Cultural

Mesa: Gestão Cultural e Formação Profissional

Realização: Balaio do Cerrado Produtora. SESC/MG-Unidade Uberlândia, Dificult – Diretoria de Cultura – PROEX/UFU

Uberlândia

junho/2009

I Seminário BNB de Política Cultural – Desafios para a Democracia Cultural

Painel: Política e Gestão Culturais Democráticas

Realização: Centro Cultural BNB

Fortaleza

abril/2009

Seminário “La participación de Agentes Sociales en la promoción de la cultura el desarrollo”

Apresentação do Estudo de Caso – DUO Informação e Cultura, uma empresa de gestão cultural.

Promovido pela Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y o Programa de Formación y Capacitación en Cultura (ACERCA) de la Agencia Espanola de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Santa Cruz de la Sierra | Bolívia

19-22 de maio/2008

3º Seminário da Diversidade Cultural

Mesa redonda: Da Diversidade da gestão à gestão diversidade Realização: Observatório da Diversidade Cultural

Belo Horizonte/MG

junho/2008

3º Seminário de Políticas Culturais: reflexões e ações

Mesa V: Bases de Dados - Possibilidades de Estudos: a Munic/IBGEPalestra: Recursos Humanos da Cultura: perfil, nível e área de formação nos municípios brasileiros

Fundação Casa de Rui Barbosa/MinC

Rio de Janeiro

24-26 de setembro/2008

1º Seminário Nacional de Economia Criativa

Palestra: Formação e Informação para o acesso à cultura Promovido pela Via de Comunicação e Cultura Fortaleza

26-28 de novembro/2007

Aula inaugural – Gestão Cultural com ênfase em Cooperação Internacional

Porto Alegre

11 de agosto/2007

Curso a distância Gestão Contemporânea da Cultura

Disciplina: Desenho de Projetos Culturais, em parceria com Marcela Bertelli Promovido pela DUO Informação e Cultura

junho/2007

Curso de Pós-graduação em Gestão Cultural (360h/a)

Disciplina: Elaboração de Projetos Culturais (24h/a)

Realização: Centro Universitário UMA

Parceria: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

turmas de 2004, 2005, 2006 e 2007

Seminário Cultura e Desenvolvimento

Palestra: Gestão Cultural – desafios e perspectivas

Promovido pela Prefeitura de Contagem, por meio da secretaria Municipal de esportes, Cultura e Lazer e da Coordenadoria de Cultura

junho/2007

2º Gestão Cultural em Cena

Mesa de Abertura: Gestão Cultural: perspectivas atuais

Palestrantes: Profa. Maria Helena Cunha, Profs. Dr. Rubens Bayardo e Prof. Dr. Albino Rubim

Mini-Curso: Formação e Profissionalização do Gestor Cultural (8h/a) Promovido pelos estudantes de Produção em Comunicação e Cultura da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia.

18-20 de junho/2007.

Rumos Pesquisa: Gestão Cultural

Programa promovido pelo Itaú Cultural

Participação como debatedora convidada, dividindo a mesa com Ana Carla Fonseca, José Marcio Barros, sobre o tema “A Economia da cultura e suas implicações nos processos de gestão e produção cultural”.

13 de junho/2007

III ENECULT – Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Promovido pelo Departamento de Comunicação da Universidade Federal da Bahia Trabalho apresentado: Gestão Cultural: construindo uma identidade profissional.

Sessão: Gestão e Produção Culturais / Participação do Encontro – 30 horas

23-25 de maio/2007

Encontro Agenda 21

CULTURA E DESENVOLVIMENTO ENTRE O GLOBAL E O LOCAL

Os Desafios da Agenda 21 da Cultura

Fórum Cultural Mundial – Rio de Janeiro

Mesa: Encontro da Rede Iberformat

novembro/2006

Oficina Regional en Buenos Aires

Conferencia "Los Desafios de la gestión cultural en el nuevo milenio"

Sede da OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)

Palestrantes convidados: Maria Helena Cunha e Prof. Dr. Winston Licona (Bogotá)

setembro/2006

IV Encuentro Internacional sobre Diversidad Cultural – Integración Regional, Diversidad y Desarrollo Cultural

Centro Cultural General San Martín – Buenos Aires, Argentina

Promoção: OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ministerio da Cultura

Palestra – Cooperación para Desarrollo

setembro/ 2006

1º Seminário Políticas Culturais: um campo de estudo

Fundação Casa de Rui Barbosa

Palestra: Gestão Cultural: profissão em formação – Mesa: Gestão da cultura: formação profissional e desafios

setembro de 2006

Palestra Gestão Cultural

II Mostra de Comunicação e Artes do Centro Universitário – UNA Centro Universitário UNA

2006

I Ciclo de Debates sobre Política Cultural

Realização: Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários – PUC/Campinas

Palestra: A Gestão das Políticas Culturais

Campinas

setembro de 2004

II Seminario de Formadores en el Campo de la Gestión Cultural – Proyecto IBERFORMAT e Reunión de Expertos UNESCO –OEI.

Promoção : OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), IBERFORMATAT (Red de centros y Unidades de Formación en Gestión cultural), UNESCO e Gobierno de Chile – Consejo Nacional de La Cultura y las Artes.

Universidad do Chile - Santiago do Chile

2003

35º Festival de Inverno da UFMG/ Seminário – Gestão Cultural

Realização: UFMG e Prefeitura Municipal de Diamantina Palestra: Política Cultural – realidade e responsabilidade Diamantina

julho/ 2003

Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI - BH

Professora das disciplinas de Elaboração de projetos e Marketing Cultural

2003

III Encontro Temático Cultura, Gestão e Financiamento

Palestra Formação do Profissional de Cultura

Painel Educar em Cultura, com Hector Olmos (Representante da OEI– Argentina), Germany Rey (Convênio AndrésBello – Colômbia)

Promovido pela UNESCO/RJ, em parceria com FAPERJ e SESC-RJ

outubro/2002

Debate Políticas Culturais

Com Ângelo Oswaldo (Secretário Estadual de Cultura/MG), Leonardo Brant (Instituto Pensarte –SP), Fábio Cesnik (advogado, especialista em incentivos fiscais à cultura) e Marcos Barreto (Gerente de Marketing Cultural da Telemig Celular) Promovido pelo Sempre um Papo e Circuito Telemig Celular de Cultura outubro/2002

Curso Planejamento e Produção Cultural

Promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, através do Programa Estadual de Qualificação de Pessoal na Área de Cultura, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais/ Ministério do Trabalho/ Fundo de Amparo ao Trabalhador- FAT.

Itaúna

novembro /1999 (80 h/a)

Curso: Jornalismo Cultural

Módulo: Instrumentos de Planejamento Cultural e Elaboração de Projetos Culturais Organizado pelo Sindicato dos Jornalistas de Minas Gerais, através do Programa Estadual de Qualificação de Pessoal na Área de Cultura, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais/ Ministério do Trabalho/ Fundo de Amparo ao Trabalhador- FAT.

Cidades: Divinópolis, Sete Lagoas, Uberaba e Varginha

1998

// orientações e bancas acadêmicas

orientações		
alunos	tema	situação
Flaviana Hodge Vasconcelos Centro Universitário UNA	Programa de Treinamento de Técnico	Aprovada – 2007
Martha Sandra Dias Toffolo Centro Universitário UNA	O Manual de procedimentos do patrocinado – uma proposta do USICULTURA	Aprovada – 2006
Velise de Oliveira Maciel Centro Universitário UNA	Grupo folclórico farroupilha (projeto)	Aprovada – 2006
Maria do Carmo Junqueira Dorella Centro Universitário UMA	Grafite: “Além do muro”	Aprovada – 2007
Lúcia Maria de Oliveira Figueiredo Centro Universitário UNA	Meninas do Cafezal	Aprovada – 2007
Daniel Antônio da Silva Centro Universitário UNA	Marketing Cultural como Ferramenta de Promoção Institucional	Aprovada – 2007
Diego Henrique Ribeiro Faculdade Promove	Grupo Cultural Nuc: O dizer e o fazer de uma Periferia	Aprovado –2007
Andreia Costa Centro Universitário UNA	Indicadores culturais e o patrimônio imaterial: caminhos para a legitimação da cultura e da identidade de territórios	Aprovado – 2008
Ludimila Loureiro Pereira Centro Universitário UNA	Guto Muniz : Ofício = Poesia	Aprovado – 2008
Paula de Oliveira Sá Centro Universitário UNA	O investimento cultural para Valorização da Imagem da Marca, como Ferramenta de Marketing Eficaz	Aprovado – 2008

Ana Maria Magalhães de Carvalho Centro Universitário UNA	Diversidade Cultural e Direitos Humanos	Aprovado – 2009
Guilherme Gresta Brant Centro Universitário UNA	O Show Tem Que Continuar: Panorama Geral Do Teatro Colaborativo Em Belo Horizonte	Aprovado – 2009
Fernanda Bruna da Silva RezendeCentro Universitário UNA	A Importância da Arte Educação para a Formação do Indivíduo	Aprovada – 2009
Pedro Alves Madeira Filho Centro Universitário UNA	Cinco Novos Espaços Culturais À Procura de Novos Públicos	Aprovado – 2011
Rafaela Cappai Morais Frederico MBA Gestão Estratégica em Marketing e Vendas _ Newton Paiva	Artistas e grupos de Belo Horizonte: comportamentos e características empreendedoras segundo o EMPRETEC/SEBRAE.	Aprovada – 2011
Catarina Leite Alves – Especialização em Artes Plásticas e Contemporaneidade – UEMG/Escola Guignard	Um Olhar sobre o Feminino e as Artes Visuais	Aprovada – 2016
Henrique Bastos de Castro Pires - Especialização em Artes Plásticas e Contemporaneidade – UEMG/Escola Guignard	Ironia: meu primeiro memorial	Aprovado – 2016
Thiago Amaral Bacha Especialização em Legislação e Políticas Urbanas – Escola do Legislativo - ALMG	Museus em Minas Gerais, democratização do Acesso: um estudo de público.	Aprovada – 2014

participação em banca

Michelle Cristina Alves Silva UFMG/FAFICH/Dpto. de Ciência Política/ Especialização em Políticas Públicas	Políticas Culturais em Minas Gerais: acesso à cultura no Estado	Aprovada – 2012
--	--	-----------------

/// publicações

Membro do Conselho Editorial da revista on-line Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>.

Responsável, em parceria com Alexandre Barbalho, pela organização do **Dossiê Cultura e Educação** da revista on-line Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>. Outubro/2011

// artigos

CUNHA, Maria Helena, A Profissionalização e a Ampliação do Mercado Cultural. In: Instituto Pensarte, www.pensarte.com.br, 2001.

CUNHA, Maria Helena, Formação do Profissional de Cultura: Desafios e Perspectivas. In: Políticas Culturais, org. Leonardo Brant, São Paulo, Editora Manole, 2002.

CUNHA, Maria Helena, Gestão Cultural - Profissão em Formação. In: Boletín GC – El Portal Iberoamericano de Gestión cultural, www.gestioncultural.org, 2003.

CUNHA, Maria Helena, Gestão Cultural: a importância da formação profissional – Parte 2, IN: Oficinas do Sistema Nacional de Cultura, Ministério da Cultura, 2006.

CUNHA, Maria Helena. Gestão Cultural: desafios de um novo campo profissional. IN: Revista do Observatório Itaú Cultural, n. 2, (maio/agosto). São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2007.

CUNHA, Maria Helena. *Gestión Cultural: desafios de um nuevo campo profesional*. IN: Cuadernos de políticas Culturais – Indicadores Culturales 2007. Caseros: Instituto de Políticas Culturales Patricio Lóizaga de La Universidad Nacional de Três Febrero, 2008.

CUNHA, Maria Helena. *Referências Bibliográficas: mais um desafio para o setor cultural*. IN: Revista do Observatório Itaú Cultural, n. 6, (jul./set.). São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2008.

CUNHA, Maria Helena. *Gestão Cultural: profissão em formação*. IN: Políticas Culturais: um campo de estudo, org. Lia Calabre, Rio de Janeiro, Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.

CUNHA, Maria Helena. *Formação e Informação para acesso à cultura*. IN: Anais do Primeiro Seminário de Economia Criativa – uma nova perspectiva. Fortaleza, 2009.

CUNHA, Maria Helena. *Recursos humanos da cultura: perfil, nível e área de formação nos municípios brasileiros*. IN: Políticas Culturais: reflexões e ações, org. Lia Calabre. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2009.

CUNHA, Maria Helena; MURTA, Élica. *Gestión Cultural: encuentros y reflexiones*. IN: Bitácora 09 – Revista de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente. Año III, nº 13. México, 2010.

CUNHA, Maria Helena, *Formação do profissional de cultura: desafios e perspectivas*. IN: Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>, Dossiê Cultura e Educação/ Outubro, 2011

CUNHA, Maria Helena. *Aprendizagem Colaborativa: a educação a distância como ferramenta de difusão do conhecimento*. IN: Políticas Culturais: pesquisa e Formação, org. Lia Calabre. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012.

CUNHA, Maria Helena. *Gestão Cultural*. IN: Coleção Política e Gestão Culturais. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. 2013.

CUNHA, Maria Helena; FARIA, Patricia. *Apontamentos sobre educação a distância e construções coletivas de conhecimento: a experiência do curso arte e espaço – uma situação política do século XXI*. IN: Arte e Espaço: uma situação política do século XXI. OLIVEIRA, Bruno; CUNHA, Maria Helena; RENA, Natacha (org). Belo Horizonte: DUO Editorial, 2015 (virtual) e 2016 (impresso)

// livro

CUNHA, Maria Helena. *Gestão Cultural: Profissão em Formação*, DUO Editorial, BH, 2007.

Organizadora, em parceria com Bruno Oliveira e Natacha Rena, do livro *Arte e Espaço: uma situação política do século XXI*. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2015 (virtual) e 2016 (impresso)

Organizadora, em parceria com Alessandra Drummond e Richard Santana, do livro *Competências Criativas*. Belo Horizonte: Instituto UNA de Responsabilidade Social e Cultural, 2016