



portfólio

**INSPIRE**  
gestão  
cultural

### /// inspire gestão cultural

Empresa sediada em Belo Horizonte (MG), atua, desde 2011, nas áreas cultural, educacional e social. Mantém uma plataforma própria de educação a distância (EAD|Inspire) e a Inspire Biblioteca Virtual, promovendo programas de formação e qualificação profissionais nas modalidades virtuais e presenciais. Presta consultoria no desenvolvimento de planejamento e de gestão para instituições e iniciativas culturais.

#### Maria Helena Cunha

diretora

Diretora da Inspire Gestão Cultural desde 2011, é gestora cultural, consultora, pesquisadora, mestre em Educação pela FAE/UFMG, especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo Instituto de Educação Continuada - PUC/MG, licenciada em História pela UFMG. É diretora da DUO Editorial e sócia fundadora da DUO Informação e Cultura (1999-2012), além de sócia fundadora da Escola Livre COMUNA S.A (1991).

Foi coordenadora acadêmica do curso de pós-graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário UNA (2004/2011). Foi consultora do Programa de Fortalecimento Institucional e Gestão Cultural/Sistema Nacional de Cultura/Secretaria de Articulação Institucional – Ministério da Cultura (2009/2010). É membro do Corpo Editorial da revista on-line Política Cultural em Revista (<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>). Publicou o livro Gestão Cultural: Profissão em Formação, DUO Editorial (Belo Horizonte, 2007).

Tem ministrado cursos e palestras sobre gestão cultural, planejamento e formação profissional. Foi coordenadora pedagógica do Programa Competências Criativas, 2014/2015. Fez a coordenação de Planejamento do Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG.

### /// principais trabalhos desenvolvidos (2011-2018)

#### educação e cultura: programa de formação

O programa tem como perspectiva trabalhar com uma formação continuada, criando a oportunidade para que o aluno possa construir seu próprio processo formativo. Isso significa disponibilizar cursos na área de política e gestão cultural, nos formatos modulares e outros complementares, de áreas afins e com carga horária variada. Os cursos acontecem no formato EAD, com plataforma própria, e os presenciais em diversas partes do país. O que já produzimos com variados parceiros:

#### **EAD|Inspire – Plataforma Virtual de Educação a Distância**

##### [Acesso](#)

Desde de 2011, a Inspire coordena uma plataforma de educação a distância própria, criada com a finalidade de abrigar cursos prioritariamente voltados para a área cultural e com uma metodologia específica de ensino a distância com flexibilidade necessária para promover atividades educacionais. A plataforma tem sido constantemente aprimorada, considerando as possibilidades oferecidas pelo desenvolvimento da tecnologia e uma estrutura de navegabilidade amigável e de acesso simples. Tem como finalidade proporcionar facilidade no processo de interação entre alunos e professores, ampliando as condições de aprendizagem e conhecimento específico.

## **Inspire Biblioteca Virtual**

[Acesso](#)

2017

Inaugurada em 2017, a Biblioteca Virtual disponibiliza gratuitamente textos, sites e vídeos de reconhecida qualidade conceitual na área de gestão e políticas culturais e temas correlatos. Esta é uma biblioteca especializada, cujo conteúdo temático é voltado para a formação e qualificação profissionais e, assim como a cultura, está em permanente processo de atualização. Viabilizada pelo patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e pela ArcelorMittal.

## **EAD|Inspire – Programa de Capacitação de Produtores e Gestores Culturais**

2017

O Programa de Capacitação de Produtores e Gestores Culturais realizado em Cariacica (ES) e Feira de Santana (BA) organizou, entre as suas atividades formativas presenciais, o curso de Produção e Gestão Cultural e seminários. Com o objetivo de manter um processo contínuo de formação foram oferecidos quatro módulos a distância (EAD), este último coordenado pela Inspire. Realização Galpão Cine Horto e patrocínio da ArcelorMittal.

## **EAD – Curso de Gestão e Políticas Culturais -Educação a distância**

2017

Coordenação de conteúdo e pedagógica e assistência de produção do curso que teve como objetivo buscar equilíbrio entre teoria e prática, evitando o academicismo demasiado, sem, entretanto, desprezar os subsídios históricos e conceituais. Com uma carga horária de 72 horas, previsto para o período de maio a julho. É uma realização do Observatório Itaú Cultural.

## **EAD|Inspire - Gestão de Grupos e Espaços Culturais: capacitação de empreendedores criativos**

2017

Com a coordenação de conteúdo de Maria Helena Cunha e Romulo Avelar, o curso tem como objetivo refletir sobre as necessidades contemporâneas do setor a partir de práticas coletivas de aprendizado, capacitando profissionais para atuar no desenvolvimento de seus territórios locais, com uma carga horária de 35h/a. É uma realização da Inspire|Gestão Cultural e da Ravel Cultural e contou com o patrocínio da CODEMIG.

## **EAD|Inspire - Da Casa: cinco portas, com posterior publicação do seu conteúdo.**

2015 - 2016

Realizado pela Inspire|Gestão Cultural, em parceria com o ESPAÍ, conta com a coordenação de conteúdo de Nydia Negromonte, com uma carga horária de 32h/a. Este curso é resultado do Prêmio FUNARTE de Artes Visuais (2015) A publicação está disponível, gratuitamente, na Inspire Biblioteca Virtual, acesse [www.inspirebr.com.br/bibliotecavirtual](http://www.inspirebr.com.br/bibliotecavirtual)

## **EAD|Inspire - Gestão de Grupos e Espaços Culturais: práticas coletivas**

2016

O curso tem a coordenação de conteúdo de Maria Helena Cunha e Romulo Avelar, com uma carga horária de 68h/a. É uma realização da Inspire|Gestão Cultural e da Ravel Cultural e conta com a cooperação da UNESCO.

### **Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas**

2015

Coordenação de Planejamento. Este programa foi desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG e teve a Coordenação Geral de Marcelo Bones, a Coordenação de Planejamento de Maria Helena Cunha. Participaram do processo formativo e de assessoria coletiva quatorze grupos de teatro de Belo Horizonte e Nova Lima. Belo Horizonte/de junho a dezembro de 2015.

### **EAD|Inspire – Formação para a Gestão do Patrimônio Cultural Imaterial no âmbito da COOP SUL**

2014 - 2015

Capacitação de profissionais de instituições estatais dos países membros do CRESPIAL e dos países que compõem a região de interesse do Centro Lúcio Costa: Argentina, Bolívia, Venezuela, Uruguai, Paraguai, Colômbia, Chile, Equador, El Salvador, Peru, México, Cuba, Costa Rica, Guatemala, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné- Bissau, São Tomé e Príncipe, Guiné Equatorial, Moçambique e Timor Leste. É uma realização em parceria do Programa de Capacitação da UNESCO – Escritório Brasil, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), do Centro Lúcio Costa (CLC) e do Centro Regional para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial de América Latina (CRESPIAL) e com a coordenação técnica da Inspire|Gestão Cultural.

### **EAD|Inspire - Arte e Espaço: uma situação política do século XXI – curso e publicação**

2014 - 2015

Realizado pela DUO Editorial, contou com a coordenação de conteúdo de Natacha Rena, com uma carga horária de 65h/a. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Banco Bonsucesso e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

A publicação está disponível, gratuitamente, na Inspire Biblioteca Virtual, acesse [www.inspirebr.com.br/bibliotecavirtual](http://www.inspirebr.com.br/bibliotecavirtual)

### **Competências Criativas**

agosto de 2014 - junho de 2015

Coordenação pedagógica do programa formativo constituído em um ciclo de oito cursos e palestras voltados para agentes e lideranças culturais de setores estratégicos de Minas Gerais. O seu conceito inovador está na construção coletiva do processo formativo quando, ao longo de um ano, foram levantadas as necessidades formuladas pelos participantes do grupo, com 128 horas/aula. É uma realização do Centro Universitário Una e a Casa UNA de Cultura e patrocínio da Gerdau S.A. por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Estado de Minas Gerais.

### **Palestra: Gestão Cultural: organização institucional e planejamento municipal**

novembro de 2014

1º Encontro dos Representantes do Fórum das Microrregiões. Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais e SEBRAE|MG

Belo Horizonte

### **Diálogos - Gestão Cultural: Processo Organizacional e Planejamento Estratégico**

outubro de 2014

Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa

Belo Horizonte

### **Diálogos - Gestão Cultural: Formação e Mercado de trabalho**

setembro de 2014

Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa

Belo Horizonte

### **Mesa redonda – Formação em Gestão Cultural**

junho - novembro de 2014

Seminário Olhares da Gestão Cultural: gestores e público.

Realizado pelo Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Cultura e Poieses, em São José dos Campos, Sorocaba, Lins e Mogi das Cruzes.

### **Curso EAD|Inspire Gestão de Espaços Culturais**

fevereiro - junho de 2014

Realizado pela Inspire Gestão Cultural, com carga horária é de 65h/a. A coordenação de conteúdo é de Marta Porto(Plano A), e o patrocínio é do Instituto Unimed-BH por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte.

### **Publicação e Sistematização – Patrimônio Imaterial: fortalecendo o Sistema Nacional**

outubro - dezembro de 2013

Organização da publicação referente ao curso Patrimônio Imaterial: fortalecendo o Sistema Nacional e a sistematização do seu conteúdo com o intuito de publicar e distribuir as informações produzidas pelo curso. Realização do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e da UNESCO no Brasil por meio do Projeto Difusão da Política do Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil.

### **EAD|Inspire – Patrimônio Imaterial: fortalecendo o Sistema Nacional**

janeiro - agosto de 2013

Coordenação técnica do curso a distância realizado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e pela UNESCO no Brasil por meio do Projeto Difusão da Política do Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil, turmas 1 e 2.

### **Programa de Formação em Gestão Cultural para os Pontos de Cultura do Brasil.**

COMUNA SA | 2011 - 2013 | Belo Horizonte - MG

Coordenação pedagógica e de educação a distância para o Programa de Formação em Gestão Cultural para os Pontos de Cultura do Brasil. Parceiros: instituições locais

### **Seminário de Políticas e Práticas da Cultura “A experiência Francesa do Observatório de Políticas Culturais”.**

SEBRAE/MG | julho de 2012 | Belo Horizonte - MG

Prestação de serviço como mediadora no Seminário de Políticas e Práticas da Cultura A experiência Francesa do Observatório de Políticas Culturais. Evento realizado em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, o SEBRAE/MG, a Embaixada da França no Brasil e o Circuito Cultural Praça da Liberdade.

### **Seminário-oficina em Valoração de Acervos Museológicos.**

OEI - Organização dos Estados Ibero-Americanos para a educação, cultura e ciência/ Escritório Brasil | novembro de 2012 | Bogotá - Colômbia

Prestação de serviços de consultoria especializada para a avaliação das participações (palestrantes, coordenadores de GT's e participantes) no Seminário de Valoração de Acervos Museológicos, em Bogotá/Colômbia.

### **Seminário-oficina em Gestão de Riscos ao Patrimônio Museológico**

OEI - Organização dos Estados Ibero-Americanos para a educação, cultura e ciência/  
Escritório Brasil | outubro e novembro de 2011 | Brasília | Belo Horizonte - MG  
Prestação de serviços de consultoria especializada para a avaliação das participações  
(palestrantes, coordenadores de GT's e participantes) no Seminário Ibermuseus sobre  
patrimônio em situação de risco.

### **Pós-graduação em Gestão Cultural – Coordenação acadêmica**

Centro Universitário UNA | janeiro - dezembro de 2011 | Belo Horizonte - MG  
Coordenação acadêmica do curso de pós-graduação em Gestão Cultural (idealizadora  
e coordenadora desde 2004).

### **Palestra: O Artista Gestor: Desafios da Contemporaneidade.**

#### **1º Seminário a Sociedade em Rede e o Teatro**

Vivo | março de 2011 | Manaus - AM

Programa Vivo EnCena, também realizado nas cidades de Brasília, Rio de Janeiro, Porto  
Alegre, Recife, Fortaleza e Salvador

Realização: Vivo e parceiros locais.

### **Organização da assembleia geral da Rede Interlocal, da reunião da Unidade Temática de Cultura da Rede Mercocidades e da reunião da Agenda 21 da Cultura**

Fundação Municipal de Cultura/Prefeitura de Belo Horizonte | julho - novembro de 2011  
| Belo Horizonte - MG

Coordenação executiva do Fórum Interlocal para as cidades iberoamericanas e a pro-  
moção do encontro da Rede Mercocidades, tendo como tema central do seminário a  
Cultura Local e o Desenvolvimento Econômico.

Realização: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte / Fundação Municipal de Cultura

Correalização: Associação de Amigos do Museu Histórico Abílio Barreto

Cooperação: Ministério da Cultura - MinC

Apoio: Secretaria Municipal Adjunta de Relações Internacionais de Belo Horizonte,  
Rede Interlocal, Rede Mercocidades e Agenda 21 da Cultura

## **planejamento e gestão cultural**

Orientação na construção de planejamento estratégico, gestão cultural, elaboração  
de programas e projetos culturais para instituições públicas, privadas e organizações  
artísticas e culturais.

### **Consultoria em gestão cultural**

2016

Consultoria para o estudo de viabilidade de criação do Museu da Limpeza (parecer), em  
Curitiba, considerando, principalmente, como objeto de avaliação o seu processo de  
implantação via Lei Federal de Incentivo à Cultura. Trabalho desenvolvido para Fundação  
do Asseio e Conservação do Estado do Paraná – FACOP.

### **IPHAN - Superintendência de Minas Gerais**

2016

Prestação de serviço referente aos estudos, pesquisas e levantamento de dados exis-  
tentes na Superintendência do IPHAN de Minas Gerais no que se refere à licenciamento  
ambiental e ao patrimônio histórico e cultural. E disponibilização das informações (via  
site) para o público em geral.

### **Projeto Trem da Cana**

São Paulo | 2014 - 2015

Consultoria para a elaboração do projeto que consistiu no estudo para a reativação do ramal de trem de passageiros localizado na Região de Ribeirão Preto, mais especificamente nos municípios de Pontal e Sertãozinho. O objeto da proposta teve como perspectiva estruturar, elaborar e redigir o projeto Trem da Cana (nome provisório), tendo como base uma pesquisa histórica e econômica e um plano de negócio. Patrocínio VLI.

### **Ei Música Brasil – Encontro Internacional de Música de Minas Gerais**

maio de 2014

Realização: Música Minas em parceria com o SEBRAE e a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais/Circuito Cultural da Praça da Liberdade. Serviço prestado relativo à coordenação e sistematização do Grupo de Trabalho (GT) durante o Encontro.

### **Museu das Telecomunicações / Oi Futuro**

A partir de junho de 2013 | Belo Horizonte - MG

Coordenação pedagógica e de gestão referente ao Programa Educativo do Museu das Telecomunicações, em Belo Horizonte. Contratada por meio da Associação Imagem Comunitária (AIC).

### **Territórios Gastronômicos de Minas Gerais – A França das Américas**

2014 - 2015

Projeto que busca valorizar os aspectos culturais e históricos endêmicos sob a ótica gastronômica e turística, identificando e fomentando os produtos e produtores locais para promover a sua valorização e, conseqüentemente, a sustentabilidade dos negócios. Um estudo comparativo com os terroirs franceses. Foi desenvolvido em parceria com Eduardo Avelar Assessoria e Consultoria em Projetos de Gastronomia. (Projeto não realizado)

### **Plano de Ações para a área da cultura de Paracatu**

SEBRAE/Paracatu | maio - dezembro de 2013 | Paracatu - MG

Desenvolvimento do Plano de Ações para a área da cultura no município de Paracatu, tendo como base o Plano Paracatu 2030, incluindo nesta consultoria o Programa de Formação para Profissionais de Cultura.

### **Elaboração do projeto e coordenação geral do Seminário Internacional Passagens da Cidade Contemporânea**

Instituto Cultural Flávio Gutierrez (ICFG) | 2012 | Belo Horizonte - MG

Elaboração do projeto e coordenação geral do Seminário Internacional Passagens da Cidade Contemporânea, bem como da publicação do livro homônimo. O tema da proposta será pautado por discussões atuais que contextualizem a situação contemporânea das cidades e do patrimônio cultural. (Projeto não realizado)

### **Coordenação geral e elaboração do projeto Restauração e Revitalização do Complexo Ferroviário de São João Del Rei e Estações Ferroviárias de Chagas Dória e Tiradentes**

Ferrovia Centro Atlântica (FCA) | 2011-2012 | Belo Horizonte, São João Del Rei, Chagas Dória e Tiradentes - MG

Consultoria para conceber e estruturar o projeto para restauração e revitalização do Complexo Ferroviário de São João Del Rei e Estações Ferroviárias de Chagas Dória e Tiradentes, incluindo todos os projetos conceituais básicos implicados, como os de arquitetura, restauração, museologia e gestão.

### **Elaboração do Plano de Manutenção do Museu Nacional do Cavalo Mangalarga Marchador**

Museu Nacional do Cavalo Mangalarga Marchador | agosto - dezembro de 2012 | Belo Horizonte - MG

Elaboração do Plano de Manutenção do Museu Nacional do Cavalo Mangalarga Marchador (Cruzília/MG) junto ao Ministério da Cultura, em parceria com a Paralelo3 – Projetos Especiais e Marketing Cultural, para a Associação Brasileira dos Criadores de Cavalos Mangalarga Marchador (ABCCMM).

### **Mapeamento Cultural de Uberlândia - Artes Cênicas, Música e Fotografia de Uberlândia**

SEBRAE/Uberlândia | maio - agosto de 2011 | Uberlândia - MG

Mapeamento cultural com a finalidade de identificação de oportunidades para o segmento cultural da cidade, identificando os grupos artísticos que residem e atuam na cidade de Uberlândia (MG), mais especificamente nas áreas de artes cênicas, música e fotografia.

Correalização: Secretaria Municipal de Cultura/Prefeitura Municipal de Uberlândia

Apoio: ACIUB – Associação Comercial e Industrial de Uberlândia

### **Museus em Minas Gerias – pesquisa e planejamento**

SEBRAE/MG | 2011 | Belo Horizonte e região metropolitana - MG

Prestação de serviços de consultoria especializada para a elaboração e articulação de um programa para estruturação do segmento de Museus de Belo Horizonte e da sua região metropolitana.

## **/// principais parceiros, patrocinadores e clientes (2011-2018)**

- Andorinha Produções Culturais
- Arcelor Mittal
- Centro Universitário UNA
- CODEMIG
- COMUNA SA
- Eduardo Avelar Assessoria e Consultoria em Projetos de Gastronomia
- ESPAI
- Fundação do Asseio e Conservação do Estado do Paraná – FACOP.
- Fundação Municipal de Cultura/ Prefeitura de Belo Horizonte
- Galpão Cine Horto
- Grupo de Teatro Andante
- Instituto Cultural Flávio Gutierrez
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)
- Instituto Itaú Cultural/Observatório do Itaú Cultural
- Instituto Unimed-BH
- OEI - Organização dos Estados Ibero-Americanos para a educação, cultura e ciência/ Escritório Brasil
- Museu das Telecomunicações / Oi Futuro de Belo Horizonte
- Museu Nacional do Cavalo Mangalarga Marchador / Associação Brasileira dos Criadores de Cavalos Mangalarga Marchador (ABCCMM).
- Paralelo 3 – Projetos Especiais e Marketing Cultural
- Plano A
- Ravel Cultural
- SEBRAE/MG
- SEBRAE/Uberlândia
- SEBRAE/Paracatu
- Trema Textos
- UNESCO no Brasil
- VLI - Logística /Ferrovia Centro Atlântica | FCA
- VIVO