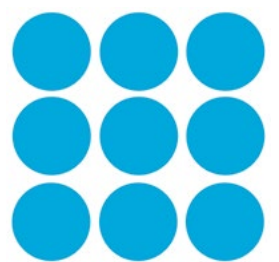


portfólio



**D U O**  
editorial

### /// breve histórico

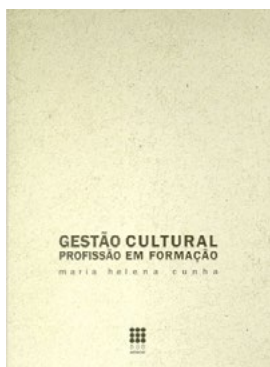
A editora foi implantada em 2007 com objetivo de gerar, promover, pesquisar e disponibilizar publicações para o setor cultural. Tem como perspectiva promover discussões sobre o campo da cultura, especificamente sobre o mercado editorial, transformando suas reflexões em publicações que serão disponibilizadas para o público em geral. Sua atuação está direcionada à divulgação de novos autores e estudiosos da área da cultura, sobretudo do Brasil e dos países ibero-americanos, e à renovação da literatura especializada em temas relacionados ao campo profissional da cultura.

### /// principais realizações na área cultural

Desde 2007, as suas primeiras publicações foram lançadas em várias partes do Brasil, sempre seguidas de um processo reflexivo por meio de palestras e debates.

### /// títulos da DUO Editorial

2007



#### **Gestão cultural: profissão em formação**

**Autora:** Maria Helena Cunha

Analisa as questões relativas à constituição do campo da gestão cultural em Belo Horizonte, desde 1980. Seu foco principal é compreender os processos diferenciados de formação dos gestores culturais, suas trajetórias profissionais e os saberes como referenciais coletivos necessários para atuarem no mercado de trabalho.

Disponível para venda, contato: 31 3274 4953

Valor: R\$ 35,00 (mais o frete para o envio)

(contato@inspirebr.com.br)

No entanto, já se encontra disponível, gratuitamente, basta acessar a Mideca da Inspire ([www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br))

2008 e 2010 (segunda edição)



#### **O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural**

**Autor:** Romulo Avelar

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2008/2010.

Aborda as questões técnicas, administrativas, financeiras e políticas que permeiam e oferecem suporte à cena cultural.

Você pode adquirir a 4ª edição diretamente com o autor, pelo site [www.oavessodacena.com.br](http://www.oavessodacena.com.br) ou pelo e-mail

[romuloavelar@gmail.com](mailto:romuloavelar@gmail.com)

2008

**Elomar: cancionista**



Caixa contendo 14 cadernos com 49 partituras do cancionista de Elomar Figueira Mello para voz e violão e um livro sobre a obra e o universo sonoro do compositor, de autoria do jornalista João Paulo Cunha, além de um caderno de Notas e Letras, com as notas de edição das partituras e letras das 49 canções, todas revisadas pelo próprio Elomar.

2009

**Estórias de Luz: narrativa fotográfica do Vale do Jequitinhonha**

**Autor:** Marcelo Oliveira

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2009.

Livro de fotografias sobre o Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais.



**Na esquina do Século**

**Autor:** Luiz Fernandes de Assis

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2009.

Vida, morte, encontros, despedidas, ditadura militar, Anistia, Diretas Já, movimento sindical, LP, CD, Internet, celular: todas essas transformações subjetivas, sócio-culturais e tecnológicas experimentadas pelas gerações em fins do século 20 compõem os ingredientes desse romance.



**Anais do 1º Seminário Internacional de Gestão Cultural**

**Organização:** Maria Helena Cunha e

Marcela de Queiroz Bertelli

Esta publicação é resultado das reflexões realizadas durante o encontro com vários especialistas do campo da cultura, em novembro de 2008.

Disponível, gratuitamente, na MEDIATECA da Inspire, acesse [www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br).





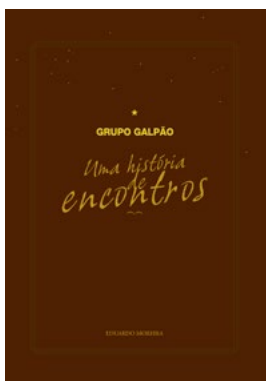
2010

### **História, Arte e Sonho na Formação de Minas**

**Autor:** Mauro Werkema

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010.

Este livro propõe um mergulho em Minas Gerais através de uma síntese possível face à diversidade cultural mineira, suas origens, sua formação histórica, sua rica herança natural, seu modo de vida e de arte na sua tricentenária trajetória.



### **Grupo Galpão – uma história de encontros**

**Autor:** Eduardo Moreira

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010.

Sob o olhar de Eduardo Moreira, estão registradas as experiências e os mais expressivos encontros do Grupo, ao longo de quase trinta anos, com atores, autores e diretores como: Paulo José, Gabriel Villela, Cacá Carvalho, Ulysses Cruz, Eid Ribeiro, Paulinho Polika, Fernando Linares, Carmen Partenostro, Aderbal Freire Filho, Paulo de Moraes, entre tantos outros renomados artistas do Brasil e do exterior. Segundo o autor, mais do que relatar a trajetória da companhia, seu desejo foi escrever sobre as vivências, as contradições, os dilemas, os sofrimentos, as angústias, as expectativas e as alegrias dessas experiências coletivas, que são “o teatro em sua essência de grupo”.



### **Histórias de Meninas de Sinhá**

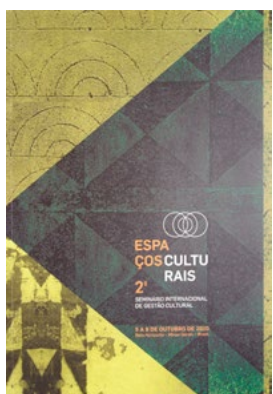
**Autor:** várias autoras, construção coletiva

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010

Pesquisa realizada, no período de agosto de 2007 a dezembro de 2009, por uma equipe da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. O desafio que se colocava para o grupo de pesquisadoras era compreender quais espaços de socialização foram mais significativos nas trajetórias de vida das 33 integrantes do grupo Meninas de Sinhá, residentes no bairro Alto Vera Cruz, em Belo Horizonte (MG).



Esgotado



2011

### **Anais do 2º Seminário Internacional de Gestão Cultural – Espaços Culturais**

**Organização:** Maria Helena Cunha e Marcela de Queiroz Bertelli

Esta publicação é resultado das reflexões realizadas durante o encontro com vários especialistas do campo da cultura, em outubro de 2010.

Disponível, gratuitamente, na MEDIATECA da Inspire, acesse [www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br).

2014

**EAD|Inspire - Arte e Espaço: uma situação política do século XXI – curso e publicação (2014)**

Realizado pela DUO Editorial, contou com a coordenação de conteúdo de Natacha Rena, com uma carga horária de 65h/a. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Banco Bonsucesso e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

2015

**Arte e Espaço: uma situação política do século XXI (publicação virtual)**

**Organização:** Bruno Oliveira, Maria Helena Cunha e Natacha Rena

**Autores:** Eduardo de Jesus, Isabela Prado, Marcela Silviano Brandão, Maria Helena Cunha, Natacha Rena, Patricia Faria, Paula Bruzzi, Simone Parrela Tostes

Resultado de organização do conteúdo do curso homônimo realizado, em 2014, na plataforma EAD|Inspire, seu conteúdo abarca de forma ampla os temas relativos à arte, aos espaços e à política. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Banco Bonsucesso e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

Disponível, gratuitamente, na MEDIATECA da Inspire, acesse [www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br).



2016

**Arte e Espaço: uma situação política do século XXI (publicação impressa)**

**Organização:** Bruno Oliveira, Maria Helena Cunha e Natacha Rena

**Autores:** Eduardo de Jesus, Isabela Prado, Marcela Silviano Brandão, Maria Helena Cunha, Natacha Rena, Patricia Faria, Paula Bruzzi, Simone Parrela Tostes

Resultado de organização do conteúdo do curso homônimo realizado, em 2014, na plataforma EAD|Inspire, seu conteúdo abarca de forma ampla os temas relativos à arte, aos espaços e à política. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Instituto UNA de Responsabilidade Social e cultural e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

Lançamento da versão impressa em outubro de 2016 – Distribuição gratuita.

**Da Casa: cinco portas**, resultado de organização do conteúdo do curso homônimo a ser realizado ainda em 2016 na plataforma

EAD|Inspire, seu conteúdo abarca uma discussão sobre as artes visuais contemporânea. Realização da Inspire|Gestão Cultural, em parceria com o ESPAÍ e é resultado do Prêmio FUNARTE de Artes Visuais (2015).

Lançamento previsto para novembro de 2016 e ficará disponível, gratuitamente, na Miateca da Inspire, acesse [www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br)